



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA WHITE

Biały grunt kryjąco – wzmacniający, pod nawierzchniowe powłoki malarskie. Gruntuje, zwiększa przyczepność i wydajność nakładanych warstw farb. Wyrównuje kolor podłoża i ułatwia przemalowywanie ciemnych kolorów. Zmniejsza chłonność powierzchni, polecany na podłoża o zróżnicowanej porowatości.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
---------	-----------	---------------	-----------	--------------	-----------

W zależności od chłonności podłoża zaleca się wybrać odpowiedni rodzaj gruntu. Dla powierzchni o dużej chłonności wstępnie należy użyć MFA CLASSIC lub MFA PLUS. W przypadku niskiego stopnia chłonności podłoża można zastosować MFA WHITE w rozcieńczeniu do 50%, w charakterze podkładu ujednoliciającego, w szczególności przy zmianach koloru ścian np. z ciemnego na jasne. Przy zmianie koloru z jasnego na ciemne zaleca się użyć MFA WHITE zabarwionego na kolor szary. W przypadku gdy podłoże charakteryzuje się różną chłonnością (łączenia płyt, płytko osadzone przewody elektryczne, zaprawki) zaleca się użyć gruntu odcinającego MFA BLC. Nie należy go jednak stosować bezpośrednio na podłoże chłonne. Prewencyjnie zaleca się użyć jeden z gruntów MFA CLASSIC lub MFA PLUS.

GRUNTY MFA CLASSIC grunt podstawowy MFA PLUS grunt wzmocniony MFA WHITE farba / grunt rozbielający z możliwością barwienia MFA BLC grunt odcinający 1	1l / 40m ²	1 do 4 z wodą	szczotka (ławkowiec) lub wałek do podłoży słabych	Dobrać grunt w zależności od przeznaczenia: MFA CLASSIC do standardowego gruntowania	4-6h
	1l / 30m ² (po rozcieńczeniu)	1 do 3 z wodą		MFA PLUS - głęboko penetrujący grunt do słabych, zniszczonych ścian	7-8h
	max. 1l / 15-20m ²	max. +50-100% wody		MFA WHITE pod ciemne, intensywne kolory i nawierzchnie o zróżnicowanej kolorystyce	4-6h
	1l / 14-16m ² (na warstwę)	got. do użycia		MFA BLC - grunt odcinający do ścian o różnej chłonności podłoża. Grunt należy rozcieńczyć zgodnie z instrukcją i dobrze wymieszać. Nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże.	7-8h
MALOWANIE/ 1 WARSTWA MFA WHITE 2	8-15m ²	0-5% wody	duży wałek z długim włosiem do nanoszenia i układania farby, mały wałek z długim włosiem do miejsc trudno dostępnych, teleskop, pędzel	Cały proces nakładania farby powinien przebiegać w równym, jednostajnym tempie, bez robienia przerw, aż do momentu pokrycia całej powierzchni. W przypadku dużych ścian zaleca się pracę w dwie osoby, aby zapewnić równomierne rozprowadzenie i właściwe ułożenie farby. Podczas malowania jedna osoba powinna nanosić farbę, a druga – wygładzać dosychającą warstwę, tak aby uzyskać jednolitą i estetyczną powierzchnię. Moment rozpoczęcia wygładzania zależy od szybkości wysychania farby na podłożu. Należy także unikać przeciągów oraz zbyt niskiej lub zbyt wysokiej temperatury, które mogą wpływać na czas schnięcia i efekt końcowy.	4-6h
MALOWANIE/ 2 WARSTWA MFA WHITE 3	8-15m ²	0-5% wody	duży wałek z długim włosiem do nanoszenia i układania farby, mały wałek z długim włosiem do miejsc trudno dostępnych, teleskop, pędzel	Cały proces nakładania farby powinien przebiegać w równym, jednostajnym tempie, bez robienia przerw, aż do momentu pokrycia całej powierzchni. W przypadku dużych ścian zaleca się pracę w dwie osoby, aby zapewnić równomierne rozprowadzenie i właściwe ułożenie farby. Podczas malowania jedna osoba powinna nanosić farbę, a druga – wygładzać dosychającą warstwę, tak aby uzyskać jednolitą i estetyczną powierzchnię. Moment rozpoczęcia wygładzania zależy od szybkości wysychania farby na podłożu. Należy także unikać przeciągów oraz zbyt niskiej lub zbyt wysokiej temperatury, które mogą wpływać na czas schnięcia i efekt końcowy.	4-6h