



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / ECO 13 / LUMICCA 1D/4D

Lumicca 1D lub 4D to brokatowa farba transparentna, która występuje w trzech bazach: silver, gold, multicolor. Przeznaczona jest do malowania wałkiem, na przygotowane wcześniej podłoże w wybranym kolorze. Uzyskany za jej pomocą efekt nadaje powierzchni perlistero blasku i elegancji. Przy jej pomocy jesteśmy w stanie osiągnąć indywidualne i niepowtarzalne, a także bardzo praktyczne rozwiązania aranżacyjne. Produkt odporny na zmywanie, łatwy w utrzymaniu. Oznaczenie - 1D to produkt o mniejszej zawartości brokatu, a 4D proporcjonalnie o większej jego zawartości.



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
----------------	------------------	----------------------	------------------	---------------------	------------------

W zależności od chłonności podłoża zaleca się wybrać odpowiedni rodzaj gruntu. Dla powierzchni o dużej chłonności wstępnie należy użyć MFA CLASSIC lub MFA PLUS. W przypadku niskiego stopnia chłonności podłoża można zastosować MFA WHITE w rozcieńczeniu do 50%, w charakterze podkładu ujednoliciającego, w szczególności przy zmianach koloru ścian np. z ciemnego na jasne. Przy zmianie koloru z jasnego na ciemne zaleca się użyć MFA WHITE zabarwionego na kolor szary. W przypadku gdy podłoże charakteryzuje się różną chłonnością (łączenia płyt, płytko osadzone przewody elektryczne, zaprawki) zaleca się użyć grunt odcinający MFA BLC. Nie należy go jednak stosować bezpośrednio na podłoże chłonne. Prewencyjnie zaleca się użyć jeden z gruntów MFA CLASSIC lub MFA PLUS.

GRUNTY MFA CLASSIC grunt podstawowy MFA PLUS grunt wzmocniony MFA WHITE farba / grunt rozbielający z możliwością barwienia MFA BLC grunt odcinający 1	1l / 40m2 1l / 30m2 (po rozcieńczeniu) max. 1l / 15-20m2 1l / 14-16m2 (na warstwę)	1 do 4 z wodą 1 do 3 z wodą max. +50-100% wody got. do użycia	szcotka (ławkowiec) lub wałek do podłoży słabych	Dobrać grunt w zależności od przeznaczenia: MFA CLASSIC do standardowego gruntowania MFA PLUS - głęboko penetrujący grunt do słabych, zniszczonych ścian MFA WHITE pod ciemne, intensywne kolory i nawierzchnie o zróżnicowanej kolorystyce MFA BLC - grunt odcinający do ścian o różnej chłonności podłoża. Grunt należy rozcieńczyć zgodnie z instrukcją i dobrze wymieszać. Nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże.	4-6h 7-8h 4-6h 7-8h
MALOWANIE 1 WARSTWA ECO 13 farba ceramiczna 2	12-14m2/1l	bianco/pastello i medio: 10-15% scuro: 5-10% incolore: got. do użycia	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Na dobrze przygotowane podłoże наносимы pierwszą warstwę podkładową farby, którą rozcieńczamy wodą zgodnie z instrukcją. Wstępnie zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (wewnętrzne narożniki ścian, przy listwach podłogowych, wokół kontaktów, itp.). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsuśchającej warstwy.	6-8h
MALOWANIE 2 WARSTWA ECO 13 farba ceramiczna 3	12-14m2/1l	bianco/pastello i medio: do 10% scuro: got. do użycia incolore: got. do użycia	duży wałek, mały wałek, teleskop, pędzel	Nanosimy drugą warstwę farby, którą rozcieńczamy wodą zgodnie z instrukcją. Zaczynamy od malowania powierzchni niedostępnych dla dużego wałka (zasada jak w pierwszej warstwie). Następnie malujemy równomiernie zaczynając od góry do dołu bez przerywania prac, aż do ukończenia całej powierzchni. Podczas malowania należy na bieżąco oceniać jakość i unikać wracania się do podsuśchającej warstwy.	6-8h, pełna odporność po 28 dniach
WARSTWA DEKORACYJNA LUMICCA 1D/4D farba transparentna z brokatem 4	8m2/1kg	got. do użycia	wałek, pędzel	Dobrze wymieszaną farbę należy nanieść na dekorowaną powierzchnię za pomocą wałka, w formie pionowych, równoległych, przylegających do siebie pasów, pilnując by te nie rozchodziły się ale i nie nachodziły na siebie. Nie należy także wracać wałkiem do już pomalowanej powierzchni, tak żeby nie nawarstwiać zawartego w farbie brokatu.	8h, pełna odporność po 28 dniach