



Siedziba: 91-726 Łódź ul. Wojska Polskiego 165a
Filia: 90-604 Łódź ul. Zielona 34



tel: 0048 (0) 42-617-23-22
tel: 0048 (0) 42-632-24-01



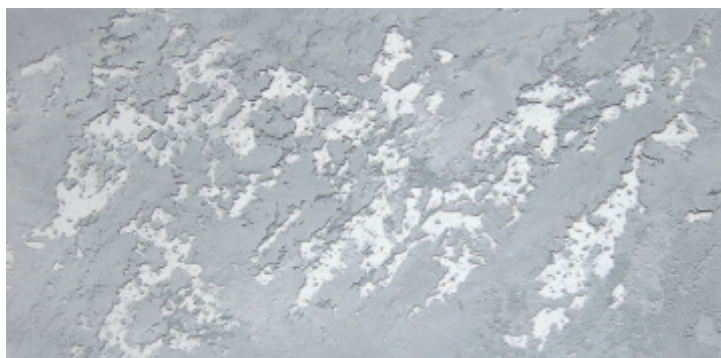
fax: 0048 (0) 42-617-23-21
fax: 0048 (0) 42-634-36-13



www.ecorson.com
e-mail: info@ecorson.com

SYSTEM: MFA / BUCIATTO E / RUSTICON

...



PRODUKT	WYDAJNOŚĆ	ROZCIEŃCZANIE	NARZĘDZIA	OPIS SYSTEMU	SCHNIĘCIE
GRUNTY MFA CLASSIC grunt podstawowy MFA PLUS grunt wzmocniony MFA BLC grunt odcinający 1	1l / 40m2 1l / 30m2 (po rozcieńczeniu) 1l / 14-16m2 (na warstwę)	1 do 4 z wodą 1 do 3 z wodą got. do użycia	szczotka (ławkowiec) lub wałek do podłoża słabych	Dobrać grunt w zależności od przeznaczenia: MFA CLASSIC do standardowego gruntowania MFA PLUS - głęboko penetrujący grunt do słabych, zniszczonych ścian MFA BLC - grunt odcinający do ścian o różnej chłonności podłoża. Grunt należy rozcieńczyć zgodnie z instrukcją i dobrze wymieszać. Nanosić za pomocą ławkowca, dokładnie wcierając w podłoże.	4-6h 7-8h 7-8h
PODKŁAD KWARCOWY BUCIATTO E 2	1kg / ok. 5-7m2	ok. 30% wody	szczotka (ławkowiec)	Buciatto E stosowany jako podkład kwarcowy należy rozcieńczyć ok. 30% wodą i dobrze wymieszać. Następnie nanieść za pomocą ławkowca zgodnie z kierunkiem późniejszej warstwy dekoracyjnej. Powstała powierzchnia kwarcowa zwiększy przyczepność i ułatwi nanoszenie kolejnych warstw.	5h
WARSTWA PODKŁADOWA RUSTICON 3	1kg / 0,6-0,75m2	got. do użycia	paca	Tynk Rusticon przed użyciem należy dobrze wymieszać, następnie nanieść na gładko rozprowadzając równomiernie metalową pacą na całej powierzchni.	3-5h
WARSTWA DEKORACYJNA RUSTICON 4	1kg / 0,6-0,75m2	got. do użycia	paca	Wzór betonu można utworzyć z masy w jednym lub kilku kolorach, które możemy dowolnie mieszać podczas aplikacji, stemplując dekorowaną powierzchnię raz jednym, raz drugim. Na pacę nanieść niewielką ilość Rusticonu, następnie za pomocą drugiej pacy docisnąć masę i kilkakrotnie oderwać pacę od pacy w celu uzyskania odstającej struktury, którą umiejętnie stemplujemy miejsce przy miejscu przenosząc masę na podłoże tak, aby otrzymać gęsty wzór z nieregularnymi wżerami na całej powierzchni. Podczas nakładania ważna jest zmiana położenia pacy w dłoni w celu uniknięcia symetrycznego wzoru. Po kilku minutach wysychające grzbiety masy wygładzamy pacą. Prace wykonujemy etapami, aż do ukończenia całej powierzchni. Warstwę możemy nakładać kilkakrotnie w celu spiętrzenia lub korekty wżerów.	8-12h